

## **Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki zgodne z WZO** rok szkolny 2022/2023

- 1) Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na zajęciach z muzyki. Bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia. Ocena nie będzie obniżana z powodu niewielkich postępów dziecka w nauce, jeśli źródłem niepowodzeń jest brak uzdolnień muzycznych.
- 2) Ocenie podlegają opanowanie wiedzy teoretycznej (jednakowe kryteria dla całej klasy) oraz umiejętności praktyczne (w kontekście predyspozycji muzycznych ucznia).
- 3) Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny.
- 4) Nauczyciel ma prawo dokonać krótkiego sprawdzianu pisemnego (w formie kartkówki).
- 5) Kartkówka/odpowiedź ustna może obejmować trzy ostatnie lekcje.
- 6) Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.
- 7) Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu.
- 8) Uczeń ma obowiązek posiadania instrumentu muzycznego na każdą lekcję muzyki.

### **FORMY SPRAWDZANIA UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW:**

- Zadania domowe i systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego:
- twórczość (m.in. śpiew, gra na instrumentach muzycznych, tworzenie własnych kompozycji muzycznych);
- aktywność (m. in. praca na lekcji, dodatkowe zadania, udział w konkursach muzycznych, uczestnictwo w życiu muzycznym szkoły i regionu, uczestnictwo w kole muzycznym).

### **ELEMENTY OCENIANIA:**

- śpiew,
- gra (na instrumencie melodycznym, na flażolecie, dzwonek oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach,
- zeszyt przedmiotowy.

### **KRYTERIA OCENIANIA**

#### **Celujący**

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

- ✓ prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
- ✓ prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie ze śpiewnika oraz z repertuaru dodatkowego;
- ✓ samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;

- ✓ potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
- ✓ posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
- ✓ bierze czynny udział w pracach szkolnego koła muzycznego;
- ✓ jest bardzo aktywny muzycznie;
- ✓ wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

### **Bardzo dobry**

Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:

- ✓ opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych;
- ✓ potrafi rytmizować teksty;
- ✓ rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
- ✓ zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy;
- ✓ podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

### **Dobry**

Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:

- ✓ poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe;
- ✓ poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym;
- ✓ zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają;
- ✓ prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

### **Dostateczny**

Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:

- ✓ niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- ✓ niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
- ✓ zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne;
- ✓ prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

### **Dopuszczający**

Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:

- ✓ niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- ✓ niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania;
- ✓ niechętnie podejmuje działania muzyczne;

- ✓ myli terminy i pojęcia muzyczne;
- ✓ dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
- ✓ najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

### **Niedostateczny**

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np.

- ✓ gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy;
- ✓ mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszycch poleceń wynikających z programu danej klasy;
- ✓ nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

## **ZASADY OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ NA LEKCJACH MUZYKI**

1. Uczeń zobowiązany jest do przynoszenia na lekcję muzyki: instrumentu, zeszytu do przedmiotu (A4) oraz zeszytu w pięciolinie.
2. Ocenie w każdym półroczu podlegają:
  - a) min. 2 utwory wykonane na instrumencie,
  - b) min. 2 piosenki zaśpiewane solo z akompaniamentem,
  - c) kartkówki,
  - d) bieżące zadania domowe (max. 2),
  - e) karty pracy,
  - f) praca długoterminowa,
  - g) praca podczas lekcji (w tym praca w grupach),
  - h) prowadzenie zeszytu przedmiotowego.
3. Przy ocenie gry na instrumencie oraz śpiewu pod uwagę brane jest zaangażowanie ucznia.
4. Brak instrumentu, brak zadania domowego oraz nie zaliczenie gry lub śpiewu w wyznaczonym terminie, odnotowane zostaje w dzienniku jako nieprzygotowanie (np.) Trzy nieprzygotowania skutkują wpisem ujemnych punktów za zachowania (-5)
5. Na lekcjach muzyki ważny jest stosunek ucznia do przedmiotu, jego zaangażowanie oraz branie udziału w koncertach instrumentalnych i wokalnych z okazji różnych uroczystości.