

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki zgodnie z WZO

rok szkolny 2022/2023

Podczas oceniania pracy ucznia nauczyciel przede wszystkim zwraca uwagę na:

1. Indywidualne predyspozycje ucznia – jego wrażliwość, spostrzegawczość, umiejętność wykorzystania zdobywanej wiedzy w praktyce, zdolność do samodzielnego formułowania i rozwiązywania problemów, wnioskowania, bogactwo używanych środków artystycznego wyrazu.
2. Współtworzenie przez niego atmosfery pełnej akceptacji, tolerancji i sprzyjającej wykonywaniu zadań.
3. Zgodność z kryteriami oceniania podanymi na początku lekcji – temat, technika plastyczna, kompozycja, kolorystyka.
4. Estetykę wykonywanych prac.
5. Zaangażowanie i chęć poprawnego wykonywania zadań.
6. Posługiwanie się terminologią poznaną podczas zajęć.
7. Terminowe oddawanie prac plastycznych.
8. Przygotowanie do zajęć.
9. Podejmowane przez ucznia dodatkowe formy aktywności twórczej (udokumentowane): prace dodatkowe, konkursy, uczestnictwo w wydarzeniach kulturowych, wkład w życie artystyczne szkoły i najbliższego otoczenia.
10. W przypadku uczniów z orzeczeniami poradni psychologiczno – pedagogicznej ćwiczenia są dostosowane do możliwości. Ponadto, uczniowie mogą liczyć na szczególną pomoc nauczyciela.

Ocenię podlegają:

1. Prace plastyczne wykonane na lekcjach plastyki oraz w domu.
2. Realizacje przestrzenne (instalacja, asamblaż), fotografie, filmy, działania o charakterze performatywnym.
3. Wypowiedzi ustne i pisemne (prezentacje, referaty, prowadzenie zeszytu).
4. Aktywność (przygotowanie do zajęć, prace dodatkowe, konkursy, zaangażowanie w czasie lekcji i działania pozalekcyjne).
5. Zadania domowe.

Ponadto:

1. Uczeń wykonuje swoje prace samodzielnie.

2. Uczeń ma obowiązek przynosić na zajęcia zeszyt, potrzebne materiały, zadania domowe oraz dokończoną pracę na ocenę.
3. Uczeń ma obowiązek codziennego sprawdzania Librusa, gdzie będą przesyłane informacje o materiałach potrzebnych na zajęcia.
4. W przypadku niedokończenia pracy w trakcie lekcji, uczeń kończy pracę w domu i przynosi skończoną na kolejne zajęcia. Brak przyniesionej pracy skutkuje nieprzygotowaniem.
5. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie 2 razy w ciągu semestru bez dodatkowych konsekwencji i ma obowiązek zrobić to na początku lekcji. Nieprzygotowanie obejmuje brak zadania domowego, brak zeszytu, brak potrzebnych materiałów oraz brak dokończonych prac na ocenę. Uczeń, który wykorzystał wszystkie swoje nieprzygotowania, za każde kolejne otrzymuje -5 punktów z zachowania.
6. Nieprzygotowanie nie jest jednoznaczne ze zwolnieniem z pracy podczas lekcji. W przypadku braku potrzebnych materiałów nauczyciel wyznacza materiały zastępcze, a na kolejne zajęcia uczeń jest zobowiązany do przyniesienia skończonej pracy w technice realizowanej w ramach tematu zajęć.
7. Uczeń nieobecny na zajęciach ma obowiązek w ciągu 2 tygodni od daty powrotu do szkoły nadrobić wiadomości, dowiedzieć się jakie materiały powinien mieć na następnych zajęciach oraz przynieść zaległe prace.
8. Liczba prac dodatkowych wykonanych w ciągu jednego semestru jest ustalana przez nauczyciela i podlega konsultacji.
9. Nauczyciel ma prawo wyznaczyć dodatkowe kryteria dla danej pracy w formie ustnej umowy z klasą.
10. Uczeń ma obowiązek przestrzegać zasad BHP i pod koniec lekcji pozostawiać po sobie porządek.
11. Uczeń ma prawo poprawić ocenę w terminie 2 tygodni od jej wystawienia podczas ustalonych godzin dostępności nauczyciela.
12. Za aktywność oraz ćwiczenia plastyczne nie podlegające ocenie uczeń otrzymuje plusy. Zebranie 5 plusów to ocena bardzo dobra.
13. Za uniemożliwienie prowadzenia zajęć uczeń otrzymuje żółtą kartkę (ostrzeżenie). Kolejna - czerwona - to -5 punktów z zachowania.